

SKRIVENO LICE

SKRIVENO LICE
Broj 2.
Epizoda: BANDITI



Izdavač: **Agarthi Comics d.o.o.**
www.agarthicomics.ba

Urednik: **ALMIR ŠEHALIĆ**
Direktor: **AMELA ŠEHALIĆ**
Prijevod: **OMAR FEHIMOVIĆ**
Lektura: **EMIR PAŠANOVIĆ**
Dizajn prilagodio: **DRAGOMIR KRIŽIĆ**

Priprema za štampu: **DRAGOMIR KRIŽIĆ**
Štamparija: **BLICDRUK d.o.o.**

Posebnu zahvalnost dugujemo **SNJEŽANI ĐORĐIĆ I GORANU ZEČEVIĆU** bez čije pomoći prva bh. Bonelli izdanja ne bi ugledala svjetlost dana.

ISSN: 2233-128X
Štampano u Bosni i Hercegovini

2 / BANDITI

Originalni naslov: **BRIGANTI**
Prvo izdanje: **Novembar 2007.**
Tvorac junaka: **GIANFRANCO MANFREDI**
Scenarij: **GIANFRANCO MANFREDI**
Uredio: **RENATO QUEIROLO**
Crteži: **MASSIMO ROTUNDO**

Copyright ©2012 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.
© ZA BOSANSKO-HERCEGOVAČKO IZDANJE
AGARTHI COMICS d.o.o.
Maj 2012.

U PROŠLOJ EPIZODI ...



1889. **Ugo Pastore**, mladi Rimljanin je došao u Eritreju sa svojim ocem Eneom koji poslovno pregovara u ime **Caput Mundi**, velike italijanske trgovačke kompanije koja snabdijeva kraljevski dvor i vojsku. Ugo učestvuje u pregovorima u vezi sporazuma između Italije i Etiopije. U posljednjem trenutku otkriva da se dvije verzije sporazuma, na italijanskom i amharskom, razlikuju u formulaciji ključne odredbe. Nije uspio skrenuti pažnju na to i koji se da bi nesporazum, možda više namjeran nego slučajan, mogao izazvati velike posljedice.

Guverner italijanske kolonije, **general Baldissera**, misli kao i Ugo. Poštuje Ugu i traži od njega da bude u pratnji trgovačke misije za Sudan, koju predvodi **grof Ferraris**. On se odmah pokazao kao arogantan i nemilosrdan. Zna da je Ugo odličan strijelac i traži od njega da puca na bilo koga ko bi mogao biti opasnost za ekspediciju. Ali Ugo koristi pištolj samo kada gađa u metu. Zbog svojih moralnih shvatanja, nikada ne bi pucao u čovjeka.

Pljačkaši **Skrivenog Lica** napadaju konvoj. Skriveno Lice je tajanstveni ratnik kojeg je Ugo upoznao u Massauai. Tada je postao simpatičan Skrivenom Licu zbog impulsivnosti i hrabre velikodušnosti. Grof Ferraris i njegovi pratioci su ubijeni. Ali Skriveno Lice je poštedito život Ugi, sve više cijeneći njegov karakter. Odlučuje da ga povede sa sobom u jedno selo gdje živi izgladnjelo, lokalno stanovništvo, gdje siromašnima dijeli plijen. Na kraju pušta Ugu na slobodu sa upozorenjem italijanskim vlastima da će Skriveno Lice, bez obzira na odluke cara Menelika Drugog, sa svojim pljačkašima nastaviti da se bori protiv italijanskih kolonijalnih trupa.

Prije odlaska, Skriveno Lice kaže Ugi nešto čudno: da će se ponovo sresti. U iščekivanju tog susreta, ratnik će zadržati medaljon sa simbolom kompanije Caput Mundi. Vratit će ga Ugi jednog dana kada se ponovo sretnu. Ugo je šokiran tim predviđanjem te se brodom vraća u Rim.

SKRIVENO LICE



BANDITI

Priča o tome kako se Ugo vratio u Rim, kako je pronašao prijateljstvo i ljubav, kako se suočava sa prijetnjom strašnog bandita Bradavice.

Tekst: Gianfranco Manfredi • Crtež: Massimo Rotondo

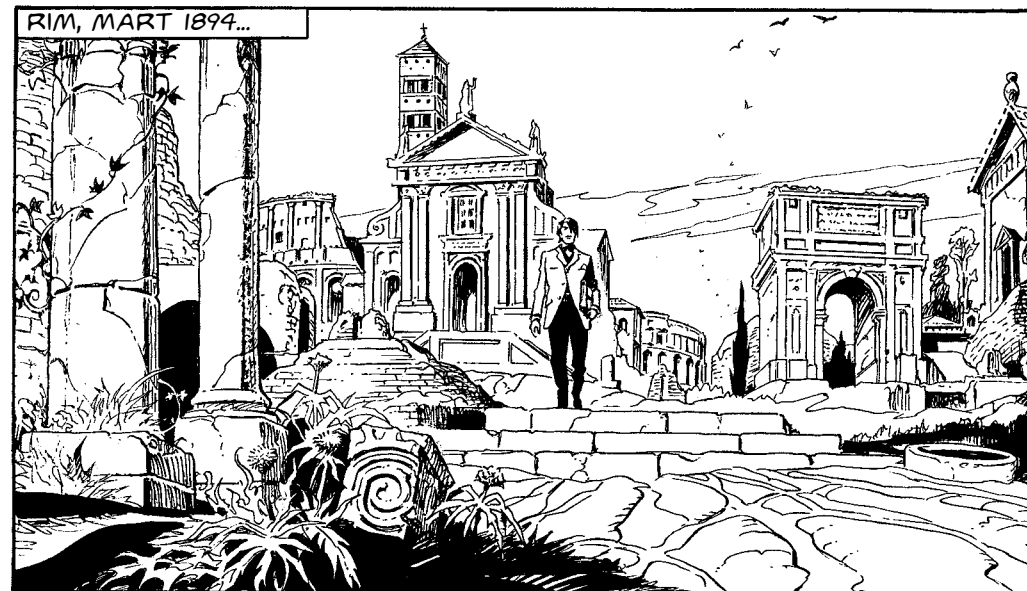
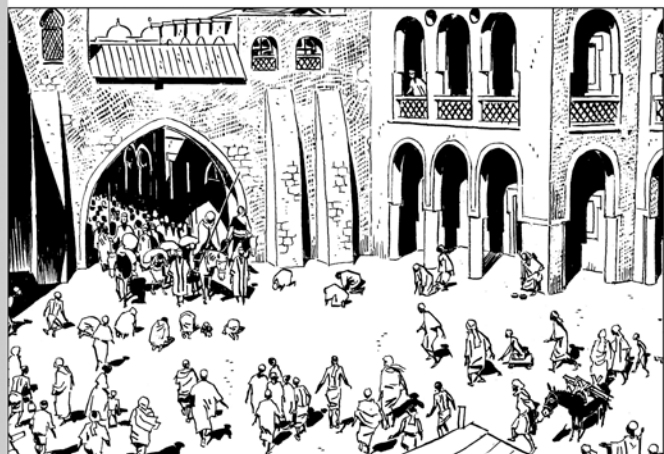
'800

Kontroverzni sporazum iz Uccialija, o kojem se govorilo u prethodnoj epizodi, je historijski događaj. Takođe je historijska ličnost i **grof Antonelli**, diplomata koji je vodio pregovore. Zadržaćemo grofa kao sporedni lik u našoj seriji, ali pripisaćemo mu od sada događaje koji su izmišljeni.

U prethodnoj epizodi smo takođe pokazali teške uslove u kojima je živjelo lokalno stanovništvo u italijanskoj Eritreji i različit tretman prema našoj kolonijalnoj vojsci, zvaničnicima, običnim vojnicima i lokalnim trupama. Ako želite znati više kako je stvorena i kako je funkcionisala naša kolonija u Eritreji, možete pročitati specijalističku knjigu punu arhivskog materijala, ali koja se strastveno čita. Radi se o djelu **Nicole Labance** Marš prema Adui (Einaudi, 1993). Osim što nudi veoma preciznu sliku života u koloniji, djelo se bavi još uvijek neodgovorenim pitanjima kao što je i ovo: kako je bilo moguće da je posljednja od evropskih sila (Italija) željela po svaku cijenu da se proširi na Crveno More, sukobljavajući se sa etiopskom imperijom, u to vrijeme jednom od najtradicionalnijih i najjačih država u Africi? Ova obimna studija sadrži rijetke slike iz tog perioda koje nam pomažu da shvatimo kako su popularne italijanske revije u to vrijeme pokazivale, nekada sa određenim trudom da budu precizni, ali češće koristeći izmišljotine, mjesta i etničke populacije.

Među ovim slikama (koje ne možemo ovdje pokazati jer bi ih morali smanjiti i bile bi skoro nečitljive) naći ćete ilustraciju iz tog doba koja nas je inspirisala za scenu kada u Massauau ulazi Skriveno Lice sa svojim ljudima. Legenda o afričkim političkim i duhovnim vođama koji nisu nikada javno pokazivali svoje lice je veoma stara. Imaćemo priliku da o tome govorimo.

Gianfranco
Manfredi



BANDITI

TEKST:
MANFREDI

CRTEŽ:
ROTUNDO

